

Erotik med plads til fantasien

Af Mette Kyhl
kultur@stiften.dk



ANMELDELSE: I helt nye, store og hvide lokaler på 4. sal på Store Torv slår Galleri Jarsbo dørene op for en udstilling med dansk og international erotisk kunst. Lyset strømmer gennem de åbne vinduer, og livet fra Store Torv summer sagte som behagelig underlægningsmusik i baggrunden.

Galleriets forskellige kunstnere udstiller i separate rum, hvilket gør det overskueligt og let at gå til som besøgende.

Erotisk kunst!? Jeg vil ikke lægge skjul på, at det var med en vis portion skepsis og blufærdighed, at jeg bevægede mig op i galleriet. Jeg frygtede at møde pornografisk kunst, hvis kedsommelige formål ene og alene var at provokere.

Det skulle vise sig, at jeg i stedet blev positiv overrasket.

Fem kunstnere fra fem forskellige lande udfolder tilsammen mangfoldige erotiske udtryk i form og indhold. Dette sammenspil bygger på forskelligheden i den enkeltes kulturelle baggrund og livsbagage. Udstillingen byder både på Mary Delmages sanselige og bløde malerier og Angelina Probsts rå og vilde ungdomsoprør, som viser sig at gemme på dybere emner omkring køn, (magt) forhold og tro.

Tæt på det vulgære

I den mere kedelige afdeling findes Lior Ron med ensartet og lige gyldig popkunst af kvindefremstillinger, og Birgitte Evelyn, som balancerer på kanten af at være så hård og vulgær i sin stil, at fortællingen næsten fortaber sig undervejs. Kort fortalt handler det temmelig banalt om, hvordan kvinden har manden i sin hule hånd i kraft af sin åbenlyse og udstillede lyst.

Den kunstner, der virkelig sætter sig på nethinden, er Paul Woods.

Med sine farveblyanter formår han overbevisende både at visualisere forunderlige følelser af forelskelse og skildre elskende par på næsten kubistisk vis, hvor den enkelte vises fra flere forskellige sider samtidig, og hvor det her virker som om, at figurerne smelter sammen og for en stund bliver til ét. Paul Woods fortæller sensuelle historier på en raffineret måde, hvor der efterlades plads til fantasien.

Galleri Jarsbo præsenterer erotisk kunst af nuanceret og skiftende karakter, som når, det fungerer bedst, rummer mere end blot afbildningen af det nøgne menneske og seksuel aktivitet.

”Contemporary Erotic Art Exhibition II
udstilling”

3/6 stjerner

Kunstnere:

Mary Delmage (England), Birgitte Evelyn (Danmark), Angelina Probst (Tyskland), Lior Ron (Israel) og Paul Woods (Frankrig).

Galleri Jarsbo, Store Torv 6, 4, Århus C. Til 18. juni.