

# Erotik på lærredet

Af Helle Holm  
[heho@stiften.dk](mailto:heho@stiften.dk)

Dækketøjsskabene står stadig i den gamle anrettergang og vidner om lokalernes fortid som herskabslejlighed. Stuerne folder sig ud en suite med udsigt til Store Torv, hvor børnehaveungerne bolttrer sig med bare tæer i Vanddragen. Længst bagude i lejligheden ligger køkken og pigekammer med vinduer mod baggården.

Men direktørfruerne, konsulerne, kavalererne og de yndige frøkener hersker ikke længere i stuerne, ligesom køkkenregionerne er tømt for fortidens Laura'er. I stedet knokler en ihærdig gallerist med at blive klar til sin reception onsdag 4. juni.

Galleri Jarsbo er flyttet. Lokalerne på Skolebakken er skiftet ud med en fjerdesalslejlighed af den storladne slags midt i den indre by. Store Torv 6 lyder adressen nu.

Og 4. juni er åbningsdagen, hvor Gitte Jarsbo ikke bare viser de nye lokaliteter frem for kunstnere, kunder og kunstinteresserede, men også ferniserer hele to udstillinger på én gang. Dels en udstilling af både dansk og international erotisk kunst under titlen 'Contemporary Erotic Art-Exhibition II'. Dels en udstilling af de to polske kunstnere Janusz Tyrpak og Lilla Kulka.

»Men det er sådan set ikke planlagt, at netop disse to skulle være åbningsudstillinger i de nye lokaler. I stedet er der tale om den maj-udstilling, jeg skulle have vist på Skolebakken, og den juni-udstilling jeg skulle have vist samme sted. De er nu blevet slået sammen til én juni-udstilling i de nye lokaler,« forklarer Gitte henover en hurtig kop kaffe midt i flytterodet.



**Kunst for pengene**

Hun har længe været på udkig efter nye lokaler og måtte slå til, da de rigtige endelig bød sig.

»Det var vigtigt for mig at blive i den indre by, hvor det er nemt for udenbys kunder at finde mig,« forklarer hun, der har skabt en overskudsgivende forretning ved at agere kunsthandel. Hun formidler værker af store navne som Trampedach, Kvium og Eliasson til kunstsamlere over det ganske land.

»Køberne er folk, der bruger kunsten som investeringsobjekter, og derfor tales der ikke højt om, hvem der handler hvilke værker. Man udsætter sig selv for indbrud og misundelse, hvis man skilter med, at man har købt et værk af Kurt Trampedach til op mod 800.000 kroner,« forklarer Gitte Jarsbo.

Frygten for indbrud er en af årsagerne til, at hun selv vælger at flytte lokaler. Ikke bare manglede hun plads på Skolebakken, men stedet var heller ikke trygt med de store åbne vinduespartier mod gaden.

Hovedparten af den kunst, der pryder væggene i Galleri Jarsbo, hører dog ikke til i den prisgruppe, som er ubetalelig for menigmand. Gitte Jarsbo viser hver måned en ny udstilling af kunstnere, som ganske vist har en hel del at byde på, men som – endnu - ikke har opnået popularitet i sværvægtsklassen.

»Personligt holder jeg meget af en kunstner som Carsten Nash, fordi hans billeder er så muntre. I det hele taget er jeg glad for de kunstnerbørn, der kommer fra Cobra-familierne,« siger Gitte Jarsbo, der foruden sine særudstillinger til stadighed viser mindre udstillinger af de kunstnere, der fast er tilknyttet galleriet – som Carsten Nash, Thorsten Dennerlie og Jens Galschiøt for eksempel.



## **Erotik med humor**

Galleriet holder som vanligt åbent flere eftermiddage om ugen – også nu, hvor det er rykket ind på Store Torv.

»Jeg håber da, at det vil lykkes mig at trække folk herop på fjerde sal. Man behøver ikke at komme her for at købe noget. Man er altid velkommen til bare at kigge,« understreger Gitte Jarsbo, der forventer, at især den aktuelle erotiske udstilling trækker en del gæster til.

»Det gjorde den i hvert fald for to år siden, da jeg også viste erotisk kunst,« smiler hun.

Udstillingen rummer værker af israelske Lior Ron, engelske Mary Delmage, franske Paul Woods, tyske Angelina Probst og danske Birgitte Evelyn. Og selvom en hel del af malerierne er ret så direkte i deres budskab, mener Gitte ikke, at hun overskrider grænsen til pornografi.

»Nej, der er flere facetter i denne her kunst. Den rummer finesser og humor, og det er vigtigt for mig,« understreger hun.

Galleriet holder åbent tirsdag, onsdag, fredag og søndag kl. 12-17 samt lørdag 11-14. Den erotiske udstilling kan ses til 18. juni, mens de to polske kunstnere lader deres billeder hænge frem til 30. juni.

Læs mere på [www.jarsbo.dk](http://www.jarsbo.dk)

- 'Contemporary Erotic Art Exhibition II' 4.-18. juni, Janusz Tyrpak og Lilla Kulka 4.-30. juni, Galleri Jarsbo.

